

Freitag, 24. November 2017

9 Uhr

**Malte Denkert** (Husum, D)

Strategien zur Versprachlichung von Tabubrüchen in Storms erzählerischem Werk  
(Buchvorstellung: Theodor Storm und das Tabu. „ich respektierte dieses Schweigen nicht“)

9.45 Uhr

**Anne Petersen** (Göttingen, D)

„Man soll unbedingt nehmen, was ich gebe!“ – Theodor Storms Korrespondenz mit dem Verlag Westermann zwischen literarischer Selbstvermarktung des Dichters und den Ecken und Kanten des Bürgers Storm

- Kaffeepause -

11 Uhr

**Regina Fasold** (Heilbad Heiligenstadt, D)

„Da stand das Kind am Wege/Und winkte ihm nach Haus!“ Eichendorffs „Dichter und ihre Gesellen“ und Storms „Immensee“

11.45 Uhr

**Valérie Leyh** (Namur/Liège, B)

Von Seelenverkäufern und ungeheuren Katzen.  
Theodor Storms Spiel mit Konventionen und Tabus im Märchen „Bulemanns Haus“

- Mittagspause -

13.30 Uhr

**Christian Neumann** (Berlin, D)

Integration oder Domestizierung unbürgerlicher Wirklichkeiten? Zum Verhältnis von Rahmen- und Binnenerzählung in Storms Proletarier-Novelle „Ein Doppelgänger“

14.15 Uhr

**David Jackson** (Cardiff, GB)

Storms Spätnovelle „Ein Doppelgänger“:  
Sollten wir nicht vor dem schlichten Anwalt und seinem Oberförster auf der Hut sein?

- Kaffeepause -

15.30 Uhr

**Eckart Pastor** (Liège, B)

Konvention und sonst nichts? Storms heitere Novelle „Beim Vetter Christian“

16.15 Uhr

**Abschlussdiskussion**

17 Uhr

**Spaziergang** durch Lüttichs Altstadt



# Konventionen & Tabubrüche

Internationale Tagung

Université de Liège,

Salle des Professeurs

22.-24.11.2017



**THEODOR STORM**

als widerspenstiger  
Erfolgsautor des  
deutschen  
Realismus

# Konventionen und Tabubrüche

Theodor Storm als widerspenstiger Erfolgsautor des deutschen Realismus

## Internationale Tagung

22.-24. November 2017

Université de Liège / Salle des Professeurs

Place du Vingt-Août, 7

B-4000 Liège

*Im Rahmen des 200jährigen Jubiläums der Universität Lüttich und des 200. Geburtstags Theodor Storms*

## Konzeption:

Louis Gerrekens (Liège) ..... [louis.gerrekens@ulg.ac.be](mailto:louis.gerrekens@ulg.ac.be)

Valérie Leyh (Namur/Liège) ..... [valerie.leyh@unamur.be](mailto:valerie.leyh@unamur.be)

Eckart Pastor (Liège) ..... [e.pastor@ulg.ac.be](mailto:e.pastor@ulg.ac.be)

## Programm

### Mittwoch, 22. November 2017

16 Uhr

**Empfang** und Einschreibung

16.30 Uhr

Begrüßung durch den Dekan der Faculté de Philosophie et Lettres der Universität Lüttich,

**Louis Gerrekens**

16.45 Uhr

**Valérie Leyh** (Namur/Liège, B): Einführung

17 Uhr

Vortrag im Rahmen des 200jährigen Jubiläums der Universität Lüttich und des 200. Geburtstags Theodor Storms

**Christoph Brüll** (Luxemburg, L)

Konventionen und Tabus? Deutschlandbilder in Lüttich im langen 19. Jahrhundert

- Gemeinsames Abendessen -

### Donnerstag, 23. November 2017

9 Uhr

**Irmgard Roebing** (Osnabrück, D)

Theodor Storms Dichten aus dem Abseits. Versuch einer poetologischen Standortbestimmung anhand exemplarischer lyrischer und epischer Texte

9.45 Uhr

**Philipp Theisohn** (Zürich, CH)

Storms Meer

- Kaffeepause -

11 Uhr

**Louis Gerrekens** (Liège, B)

Narratologische Kunstgriffe oder: Wie man den Realismus umgeht

11.45 Uhr

**Christian Demandt** (Husum, D)

Zur Funktion des Erzählers bei Theodor Storm

- Mittagspause -

14 Uhr

**Heinrich Detering** (Göttingen, D)

Exzentriker und Stigmatisierte: Randfiguren in Storms Husum

14.45 Uhr

**Christian Begemann** (München, D)

Nachtgespenster - Überlebsel.

Zum Verhältnis von Moderne und kulturellem Imaginärem bei Theodor Storm

15.30 Uhr

**Gerd Eversberg** (Göttingen/Münster, D)

„Es ist das leerste Gefasel und die unbegreiflichste Trivialität“ (Julian Schmidt).

Über die Modernität von Theodor Storms Gespenstergeschichten

18.30 Uhr

**Theateraufführung - Premiere**

„Frau Storm. Ein Kammerspiel“ von **Eckart Pastor**. Regie: **Robert Germay**.

Théâtre Universitaire Royal de Liège (TURLg)